



**4. OWINGER
MUSIKTAGE**
11. – 13. MÄRZ 2022

im kultur|o





Grußwort von Bürgermeister Henrik Wengert

Verehrte Gäste,

herzlich willkommen zu den **4. Owinger Musiktagen**.

Nachdem die aktuellen Regeln der Corona-Pandemie zumindest einen Hauch von Planungssicherheit gewährleisten, hat sich der Owinger Kulturkreis entschlossen, trotz gewisser Unwägbarkeiten wieder Veranstaltungen durchzuführen. Die Künstlerinnen und Künstler, die von ihrer Kunst leben, haben eine harte Zeit hinter sich und die Zukunft ist nach wie vor ungewiss. Insofern sehen wir uns als Veranstalter auch in einer Verantwortung, sobald es sinnvoll möglich ist, wieder eine Plattform für unsere Künstler zu bieten. Damit einhergehend erkennen wir einen großen Bedarf bei den Kulturinteressierten, wieder Live-Veranstaltungen besuchen zu können.

Die musikalische Leitung liegt auch im Jahr 2022 wieder in den bewährten Händen des Künstlerehepaares Lida und Martin Panteleev, die dieses Mal selbst einen ganzen Konzertabend bestreiten. Gleich am ersten Abend können wir uns auf den Stargast László Fenyő und sein Cellospiel freuen. Außerdem ist auch Nikola Milo wieder mit von der Partie, der schon bei früheren Konzerten das Publikum begeistert hat.

Abschließend bedanke ich mich ganz herzlich bei allen regelmäßig anwesenden Besucherinnen und Besuchern, die uns hoffentlich auch zu Corona-Zeiten treu bleiben. Ihnen und allen anderen Besuchern, die dieses Festival zum ersten Mal erleben, wünsche ich allerbesten Hörgenuss.

Herzlichst, Ihr

A handwritten signature in green ink, appearing to read "H. Wengert".

11.03. 19:00 UHR CELLISSIMO MIT LÁSZLÓ FENYÖ

Antonio Vivaldi Konzert für zwei Violoncelli in g-Moll, RV 531

Joseph Haydn Cellokonzert No. 1 in C-Dur

César Franck Klavierquintett in f-Moll (zum 200. Geburtstag des Komponisten)

Mit **Lida Panteleev** Klavier, **Alexander Dimitrov** Violoncello, **Laurent Tardat** Viola, **Florentin Schüb** Violine | Leitung **Martin Panteleev**

12.03. 19:00 UHR VIRTUOSE GEDANKEN MIT DEM PANTELEEV DUO

Wolfgang Amadeus Mozart Sonate für Klavier und Violine in G-Dur, KV 201

Johannes Brahms *Scherzo*

Pjotr Iljitsch Tschaikowski *Serenade Melancolique*

Maurice Ravel *Rhapsodie de Concert Tzigane*

Antonin Dvorak Klaviertrio No.4 op. 90 in e-Moll *Dumky-Trio*

Mit **Lida Panteleev** Klavier, **Martin Panteleev** Violine und **Alexander Dimitrov** Violoncello

13.03. 17:00 UHR EL SUEÑO MIT NIKOLA MILO

Astor Piazzolla *Libertango* | *Tanti ani prima*

Manuel de Falla *Suite Populaire Espagnol*

Astor Piazzolla *Oblivion* | *Jean y Paul* | *El sueño*

Bella Bartok Rumänische Volkstänze

Astor Piazzolla *Bando* | *Adios Nonino*

Nikola Milo Akkordeon u. Bandoneon und **Martin Panteleev** Violine

Änderungen vorbehalten. Alle Veranstaltungen sind bewirtet.



11.03. 19:00 UHR **CELLISSIMO** MIT **LÁSZLÓ FENYŐ**

Antonio Vivaldi Konzert für zwei Violoncelli in g-Moll, RV 531

Joseph Haydn Cellokonzert No. 1 in C-Dur

César Franck Klavierquintett in f-Moll (*zum 200. Geburtstag des Komponisten*)

Mit **Lida Panteleev** Klavier, **Alexander Dimitrov** Violoncello, **Laurent Tardat** Viola, **Florentin Schüb** Violine

Leitung **Martin Panteleev**

Der 1975 geborene ungarische Cellist **LÁSZLÓ FENYŐ** zählt seit dem Gewinn des Internationalen *Pablo-Casals*-Wettbewerbs 2004 in Kronberg zu den führenden Cellisten seiner Generation. Er wird vom Publikum und der Fachpresse als einer der aufregendsten Künstler gefeiert, welcher es auf einzigartige Weise versteht, die Werke des jeweiligen Komponisten authentisch zu interpretieren. Seine brillante Technik, eine gefühlsstarke Ausdrucksfähigkeit sowie sein sicheres Stilempfinden brachten ihm auch zahlreiche andere Wettbewerbserfolge ein.

Seine Karriere begann *László Fenyő* als Solo-Cellist beim hr-Sinfonieorchester Frankfurt. In den letzten Jahren konzertierte er auf bedeutenden Podien wie dem *Concertgebouw Amsterdam*, der *Wigmore Hall London* oder dem *Münchner Gasteig*.

László Fenyő, Professor an der Hochschule für Musik in Karlsruhe, tritt regelmäßig mit den führenden Sinfonie-Orchestern aus Europa und Asien auf. Mit dem berühmten polnischen Komponisten *Krzysztof Penderecki* pflegte er eine intensive Zusammenarbeit .

Er spielt auf einem Cello von *Matteo Goffriller* aus dem Jahre 1695.



12.03. 19:00 UHR VIRTUOSE GEDANKEN MIT DEM PANTELEEV DUO

Wolfgang Amadeus Mozart Sonate für Klavier und Violine in G-Dur, KV 201

Johannes Brahms *Scherzo*

Pjotr Iljitsch Tschaikowski *Serenade Melancolique*

Maurice Ravel *Rhapsodie de Concert Tzigane*

Antonin Dvorak Klaviertrio No.4 op. 90 in e-Moll *Dumky-Trio*

Mit **Lida Panteleev** Klavier, **Martin Panteleev** Violine und **Alexander Dimitrov** Violoncello

Das Künstler-Ehepaar **LIDA** und **MARTIN PANTELEEV**, ausgezeichnet mit bedeutenden internationalen Preisen, hat sich der klassischen Musik verschrieben. Die beiden Virtuosen mit ihrem umfangreichen Repertoire, beindrucken mit technischer Spielstärke und ausgeprägtem künstlerischen Talent. Wer sie bereits bei ihren Auftritten erleben konnte, weiß, welches emotionales Erlebnis sich dem Zuhörer bietet.

Auf ihren zahlreichen Konzertreisen wie zum Beispiel nach Berlin, Las Palmas, Kiew, Sofia, Bangkok oder Amsterdam begeistern *Lida* und *Martin Panteleev* stets ihr Publikum.

Das Programm *Virtuose Gedanken* ist mehr als eine Zusammenstellung klassischer Momente: es ist die Symbiose aus Emotionen und fließenden Klängen, eine Meisterleistung auf höchstem technischem, spielerischem und musikalischem Niveau. Piano, Violine und Violoncello (Alexander Dimitrov) verschmelzen zu einer untrennbaren Einheit.



13.03. 17:00 UHR EL SUEÑO MIT NIKOLA MILO

Astor Piazzolla *Libertango* | *Tanti ani prima*

Manuel de Falla *Suite Populaire Espagnol*

Astor Piazzolla *Oblivion* | *Jean y Paul* | *El sueño*

Bella Bartok Rumänische Volkstänze

Astor Piazzolla *Bando* | *Adios Nonino*

Nikola Milo Akkordeon u. Bandoneon und **Martin Panteleev** Violine

NIKOLA MILO (Akkordeon, Bandoneon) und **MARTIN PANTELEEV** (Violine) arbeiten seit 2005 zusammen.

Sie beeindruckten ihr Publikum auf vielen renommierten Musikfestivals rund um den Globus. Beide absolvierten ihre Ausbildung in altslawischer Musiktradition, beide machten ihren Master in Deutschland. Es ist ihr Anliegen, dem Publikum die unbekanntere Seite *Astor Piazzolla*, Begründer des *Tango Nuevo* und Filmmusikkomponist, nahezubringen.

Die beiden Künstler möchten seine Werke, die oft als *Soundtrack von Buenos Aires* bezeichnet werden, auf authentische Weise ausdrücken. *Astor Piazzolla*'s Beitrag zum Tango ist bedeutend: es gelang ihm den gebührenden Platz in den wichtigsten Konzertsälen der Welt einzuräumen. Dieser Erfolg war keinem anderem Tangostil beschieden.

Mit dem Programm *El sueño* (Der Traum) erschaffen *Nikola Milo* und *Martin Panteleev* eine traumhafte Welt der Kontraste zwischen der Musik *Piazzolla*'s und anderen großen Komponisten wie *Manuel de Falla* und *Béla Bartók*.

DIE SOLISTEN WERDEN BEGLEITET VON:



Alexander Dimitrov Violoncello



Laurent Tardat Viola



Florentin Schüb Violine

WIR BEDANKEN UNS BEI UNSEREN SPONSOREN UND UNTERSTÜTZERN:



Wenn's um Geld geht

Sparkasse



GFRÖRER
INGENIEURE

Lichtblau

Tankservice GmbH



EINTRITTSPREISE

Einzelkonzert 29,00 €

Festivalpass (berechtigt zum Eintritt zu allen drei Konzerten) 76,00 €

Kinder bis zwölf Jahre 10,00 €

KARTENVORVERKAUF

Bürgerbüro im Rathaus Owingen, Hauptstraße 35, 88696 Owingen, Tel. 07551 80 94 42

Bäckerei Mayer, Seestraße 8, 88696 Owingen, Tel. 07551 6 32 80

Buchhandlung im La Piazza, Lippertsreuter Straße 60, 88662 Überlingen, Tel. 07551 91 151

Musikhaus Vollberg, Münsterplatz 2, 88662 Überlingen, Tel. 07551 91 53 00

VERANSTALTER

Owinger Kulturkreis, Rathaus Owingen, Hauptstraße 35, 88696 Owingen, Tel. 07551 80 94 21

www.owingen.de/kulturkreis

kultur|o

Mühlenstraße 10

88696 Owingen

