



# OWINGER 6. MUSIKTAGE

im kulturlo



8.-10. MÄRZ 2024



## GRUSSWORT VON BÜRGERMEISTER HENRIK WENGERT

Verehrte Gäste,

voller Vorfreude auf die **sechste Auflage** dieses Kammermusikfestivals kann ich wieder zu vielfältigen Konzerten hinsichtlich der Werke und Mitwirkenden einladen.

Meister ihres Fachs aus den verschiedensten Epochen, deren Werke viel zu selten aufgeführt werden, kommen ebenso zu Gehör wie bekannte Melodien, die man nicht oft genug hören kann. Der Bogen wird gespannt von einem kraftvollen Auftakt mit Trompete bis hin zu einem extravaganten Liederabend. Interpretiert von Künstlern, die sowohl auf den großen Bühnen der klassischen Musik unterwegs sind, als auch von vielversprechenden Nachwuchskünstlern. Dies alles unter der bewährten Gesamtleitung von Martin Panteleev, der nicht nur durch seine Musik, sondern auch durch seine charmante Art der Konzertmoderation seit vielen Jahren das Publikum der Owinger Musiktage begeistert.

An dieser Stelle bedanke ich mich herzlich bei den Künstlern, den Sponsoren und Förderern sowie dem Owinger Kulturkreis, deren Engagement dazu beiträgt, das Festival in der gewohnt hohen Qualität durchführen zu können. So konnte auch dieses Jahr auf Preiserhöhungen bei den Tickets verzichtet werden, damit der Besuch des Festivals weiterhin für jedermann erschwinglich bleibt.

Allen Gästen wünsche ich einen schönen Aufenthalt in Owingen und besten Hörgenuss in unserem schönen kultur|o.

Herzlichst, Ihr

### **08.03. FREITAG, 19:00 UHR ERÖFFNUNGSABEND**

**Wolfgang Amadeus Mozart** Serenade in G-Dur *Eine kleine Nachtmusik*

**Johann Nepomuk Hummel** Trompetenkonzert

**Antonio Vivaldi** *Die vier Jahreszeiten*

Mit **Rosa Magdalena Häuptle** Trompete | **Lida Panteleev** Klavier | **Alexander Dimitrov** Cello

**Laurent Tardat** Bratsche | **George Kvlividze** Bass | **Martin Panteleev** Leitung und Violine

.....

### **09.03. SAMSTAG, 19:00 UHR DIE WELT DER MUSIK MIT DEM PANTELEEV-DUO**

Crossover großartiger Werke der Musikgeschichte von **Bach** bis **Beethoven**, Tangos von **Astor Piazzolla**,

Filmmusik z.B. aus **Schindlers Liste**, Songs aus **Leonard Bernsteins Westside Story** sowie Evergreens

von **George Gershwin**. Auf dem Programm stehen auch eigene Kompositionen von **Lida** und **Martin Panteleev**.

.....

### **10.03. SONNTAG, 17:00 UHR SEHNSUCHT UND LEBEN**

**Gustav Mahler** *Lieder eines fahrenden Gesellen*

**Gustav Mahler** Lieder aus *Des Knaben Wunderhorn*

**Franz Schubert** *Forellenquintett*

**Johannes Held** Bariton | **Olga Wien** Klavier | **Lida Panteleev** Klavier | **Alexander Dimitrov** Cello

**Laurent Tardat** Bratsche | **George Kvlividze** Bass | **Martin Panteleev** Leitung und Violine



## 08.03. 19:00 UHR ERÖFFNUNGSABEND

**Wolfgang Amadeus Mozart** Serenade in G-Dur **Eine kleine Nachtmusik**

**Johann Nepomuk Hummel** Trompetenkonzert

**Antonio Vivaldi** **Die vier Jahreszeiten**

Den ersten Musikunterricht erhielt **ROSA HÄUPTLE** mit sieben Jahren im *Musikverein Owingen* und wechselte zur Studienvorbereitung mit 16 Jahren zu Jürgen Frank, stellvertretender Solo-Trompeter bei der *Südwestdeutschen Philharmonie* Konstanz.

Sie studierte Instrumentalpädagogik und Orchestermusik an der *HfM Saar* (Hochschule für Musik in Saarbrücken), zuerst bei Prof. Peter Leiner und dann bei Jochen Lorenz. Sie ist nicht nur als Trompeterin rund um den Bodensee aktiv, sondern auch als Musikpädagogin und Dirigentin.

Zuletzt war sie mit Stefanie Jürgens, Orgel, und Anuschka Schoepe, Sopran, in einem neuen Kirchenkonzertformat zu hören.

Mit **Rosa Magdalena Häuptle** Trompete | **Lida Panteleev** Klavier | **Alexander Dimitrov** Cello  
**Laurent Tardat** Bratsche | **George Kvlivdze** Bass | **Martin Panteleev** Leitung und Violine



### 09.03. 19:00 UHR DIE WELT DER MUSIK MIT DEM PANTELEEV-DUO

Crossover großartiger Werke der Musikgeschichte von **Bach** bis **Beethoven**, Tangos von **Astor Piazzolla**, Filmmusik z.B. aus **Schindlers Liste**, Songs aus **Leonard Bernsteins Westside Story** sowie Evergreens von **George Gershwin**. Auf dem Programm stehen auch eigene Kompositionen von **Lida** und **Martin Panteleev**.

Das Künstler-Ehepaar **LIDA** und **MARTIN PANTELEEV** ist in der klassischen Musik zu Hause. Die beiden zeichnen sich durch ihre exzellente Technik und ihr besonderes musikalisches Talent aus. Auf zahlreichen Konzertreisen wie zum Beispiel nach Berlin, an die Ostsee, Las Palmas, Kiew, Sofia, Bangkok oder Amsterdam begeistern Lida und Martin Panteleev regelmäßig ihr Publikum. Sie haben für ihr Wirken bereits zahlreiche Preise gewonnen.





## 10.03. 17:00 UHR SEHNSUCHT UND LEBEN

Gustav Mahler *Lieder eines fahrenden Gesellen*

Gustav Mahler Lieder aus *Des Knaben Wunderhorn*

Franz Schubert *Forellenquintett*

**Johannes Held** Bariton | **Olga Wien** Klavier | **Lida Panteleev** Klavier | **Alexander Dimitrov** Cello

**Laurent Tardat** Bratsche | **George Kvlivdze** Bass | **Martin Panteleev** Leitung und Violine

Die ersten Schritte seiner Ausbildung ging Bariton **JOHANNES HELD** bei den Stuttgarter *Hymnus Chorknaben*, danach studierte er in Freiburg und schloss seine Studien in Kopenhagen an der *Opern Akademie* mit Susanna Eken ab. Zu seinen Coaches zählen Mikael Eliassen, Fiona MacSherry, Ouri Bronchti, Tim Ribchester und Christopher White. Nach dem Ende seiner Studienzeit war er Ensemblemitglied am *Oldenburgischen Staatstheater* und als Solist an vielen internationalen Häusern tätig, darunter die *Königliche Dänische Oper*, *Wermlandoper* (Schweden), *Oldenburgisches Staatstheater*, *Staatstheater Mainz* und *Theater Bozen*. In den letzten Jahren konnte er sich als Liedinterpret einen Namen machen und vor allem seine Arbeit mit **Schuberts Winterreise** fand internationale Anerkennung.

Im Konzertfach war Johannes Held zuletzt in der Rolle des Jesus in Bachs **Matthäus-Passion** im Dom zu Mailand zu erleben. Er ist Gründer und Künstlerischer Leiter des *Liedfestival Sindelfingen*. Ab diesem Jahr baut Held in Zusammenarbeit mit Prof. Götz Payer die *Lied Akademie Sindelfingen* auf, die Menschen allen Alters und jedes Leistungsniveaus für das Lied begeistern will.

## DIE SOLISTEN WERDEN BEGLEITET VON:



**Alexander Dimitrov** Violoncello



**Laurent Tardat** Viola



**George Kvlividze** Bass

WIR BEDANKEN UNS BEI:



## EINTRITTSPREISE

**Einzelkonzert** 29,00 €

**Festivalpass (berechtigt zum Eintritt zu allen drei Konzerten)** 76,00 €

**Kinder bis zwölf Jahre** 10,00 € (nur beim Veranstalter erhältlich)

## KARTENVORVERKAUF

bei **www.reservix.de** und allen **reservix-Vorverkaufsstellen**

**Touristinfo im Rathaus Owingen**, Hauptstraße 35, 88696 Owingen, Tel. 07551 80 94 42

**Bäckerei Mayer**, Seestraße 8, 88696 Owingen, Tel. 07551 6 32 80

**Bodensee-Linzgau-Tourismus in Salem**, Am Schlossee 1, Tel. 07553 82 37 80

## VERANSTALTER

**Owinger Kulturkreis**, Rathaus Owingen, Hauptstraße 35, 88696 Owingen, Tel. 07551 80 94 21

**www.owingen.de/kulturkreis**

**kultur|o**

**Mühlenstraße 10  
88696 Owingen**

||||| kultur|o

